

REGOLAMENTO UFFICIALE
LA STRADA CHE SCELGO
Contest canossiano 2026/2027

INTRODUZIONE

Prima di aderire al contest *La strada che scelgo* è necessario leggere attentamente il presente regolamento ufficiale per intero. L'iscrizione comporta l'accettazione incondizionata di tutti i termini, clausole e obblighi in esso riportati.

La strada che scelgo è un contest a iscrizione gratuita promosso dalla Provincia d'Italia "S. Maddalena di Canossa" dell'Istituto delle Figlie della Carità Canossiane e diretto agli studenti delle Scuole Primarie, Secondarie di Primo e di Secondo Grado e delle Scuole di Formazione Professionale (SFP) degli Istituti Canossiani in Italia.

L'obiettivo è offrire ai partecipanti un'opportunità educativa ed esperienziale che permetta loro di riscoprire l'attualità della figura di Santa Giuseppina Bakhita, nell'80° anniversario della sua morte e nell'anno della Giornata Mondiale della Gioventù 2027 a Seoul, che l'avrà tra i santi patroni.

TEMA DEL CONTEST 2026/2027: LA STRADA CHE SCELGO

Da bambina, Giuseppina Bakhita non poté scegliere quasi nulla: non il proprio nome, dimenticato dopo il rapimento e sostituito da "Bakhita", il nome che le assegnarono i suoi rapitori; non la propria casa, perché venduta come schiava; non il proprio futuro, che non le era permesso immaginare. Eppure, crescendo, seppe trasformare l'assenza di scelta in libertà, dignità, cura e fede: una testimonianza di riscatto e di perdono, ma anche di una strada finalmente scelta e non più subita.

Anche oggi, in tante parti del mondo, c'è chi non può scegliere: per oppressione, povertà, violenza, o per ferite che sembrano sbarrare ogni strada. E c'è chi, pur potendo scegliere, fatica a farlo, schiacciato da ansie per il futuro. La storia di Bakhita parla a tutti: è un invito a immaginare con coraggio e creatività il proprio futuro, sviluppando empatia verso chi ancora oggi non può scegliere, e la capacità di scegliere consapevolmente per sé e per gli altri.

Se Bakhita potesse parlare ai giovani del 2027, cosa direbbe sul valore della vita, sul futuro, sui diritti, sulla libertà di scegliere chi diventare?

Immagina il futuro e racconta la tua idea.

CHI PUÒ PARTECIPARE

La partecipazione al contest *La strada che scelgo* è gratuita ed è aperta esclusivamente agli studenti delle scuole canossiane in Italia, suddivisi in tre categorie d'età:

- Bambini: 9-11 anni;
- Ragazzi: 12-14 anni;
- Adolescenti: 15-18 anni.

La partecipazione può avvenire:

- in gruppo (minimo 2 studenti);
- con l'intera classe.

FORMATI AMMESSI E CARATTERISTICHE DEI LAVORI

Ogni gruppo/classe partecipante potrà presentare una sola produzione originale, scegliendo uno dei seguenti formati:

1. Video (videostoria o narrazione creativa)

- Partecipazione: gruppo o intera classe
- Formato consigliato: mp4, orizzontale (16:9) o verticale (9:16)
- Obbligatoria una breve descrizione dell'opera

2. Fumetto o disegno accompagnato da parte testuale

- Partecipazione: gruppo o intera classe
- Formati accettati: .jpg / .png
- Obbligatoria una breve introduzione e didascalie leggibili

3. Testo scritto (narrativa, poesia, riflessione personale)

- Partecipazione: gruppo o intera classe
- Formati accettati: .doc / .docx / .pdf
- Obbligatoria titolo e breve descrizione

4. Poster motivazionale

- Partecipazione: gruppo o intera classe
- Formati accettati: .jpg / .png / .pdf
- Obbligatoria: titolo e una breve descrizione che spieghi il messaggio del poster e il collegamento al tema

Note aggiuntive: la Giuria potrà, a sua discrezione, esercitare un margine di flessibilità nell'accoglimento e nella valutazione di formati non pienamente conformi a quelli sopra descritti.

USO DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

L'utilizzo "smart" dell'Intelligenza Artificiale è ammesso e incoraggiato, a condizione che:

- sia integrato in modo creativo e originale nel processo;
- venga dichiarato l'uso di IA nel modulo di presentazione;
- il progetto mantenga un valore narrativo e progettuale umano, coerente con lo spirito educativo del contest;
- non vengano violati diritti di proprietà intellettuale e/o di autore di terzi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli elaborati saranno valutati sulla base dei seguenti criteri:

- Chiarezza del messaggio
- Originalità dell'idea
- Creatività nell'approccio
- Aderenza al tema, intesa come capacità di collegare la figura di Bakhita ai valori di libertà e diritti
- Competenza tecnica dimostrata nella realizzazione

CATEGORIE E RICONOSCIMENTI

Per ciascuna delle tre fasce d'età (Bambini, Ragazzi, Adolescenti), saranno premiati il primo, il secondo e il terzo classificato, per un totale di nove opere vincitrici.

Premio: ai classificati di ciascuna categoria sarà riconosciuto un premio, secondo modalità che verranno definite.

TEMPISTICHE

Fasi

Apertura del contest e invio del regolamento agli Istituti
Manifestazione di interesse al contest (preiscrizione)
Iscrizione ufficiale
Consegna degli elaborati
Pubblicazione degli elaborati da votare sul sito
Votazione online
Comunicazione degli esiti alle scuole

Chiusura

settembre 2026
31 ottobre 2026
30 novembre 2026
6 febbraio 2027
22 febbraio 2027
dal 23 febbraio al 13 marzo 2027
fine marzo 2027

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE (PREISCRIZIONE)

Al fine di consentire una migliore organizzazione del contest, entro le ore 23:59 del 31 ottobre 2026 il docente referente è invitato a compilare un [modulo di manifestazione di interesse](#), indicando i dati richiesti. La compilazione del modulo permette agli organizzatori di raccogliere indicazioni preliminari sul numero delle scuole e dei gruppi interessati all'iniziativa.

Successivamente, i docenti referenti che avranno manifestato il proprio interesse saranno contattati direttamente dagli organizzatori e riceveranno le indicazioni necessarie per completare l'iscrizione ufficiale al contest e confermare la partecipazione.

CARICAMENTO DELLE PRODUZIONI

Entro le ore 23:59 del 6 febbraio 2027, il docente referente dovrà caricare gli elaborati secondo le modalità che saranno comunicate via e-mail.

Una commissione, formata da membri dell'Istituto Canossiano, valuterà, a proprio insindacabile giudizio, la conformità dei materiali ricevuti rispetto alle caratteristiche indicate nel presente regolamento.

VALUTAZIONE, GIURIA E VOTAZIONE POPOLARE

Valutazione tecnica e selezione finalisti

Tutti gli elaborati inviati saranno esaminati da una giuria tecnica composta da religiose, docenti ed esperti in ambito educativo, comunicativo e pastorale, che ne valuterà la coerenza con il tema, l'originalità e la qualità sulla base dei criteri indicati nel presente regolamento. Per ciascuna delle tre fasce d'età (Bambini, Ragazzi e Adolescenti), la giuria selezionerà nove elaborati finalisti, per un totale di ventisette lavori, che saranno successivamente pubblicati in una pagina dedicata alla votazione popolare, il cui link verrà comunicato in seguito.

Votazione popolare online

Dal 23 febbraio 2027 al 13 marzo 2027 sarà aperta una votazione online, rivolta a famiglie e comunità educative, accessibile tramite la pagina dedicata al progetto. Ogni utente potrà esprimere un solo voto valido per ciascuna categoria.

Opere vincitrici

Per ciascuna fascia d'età saranno proclamati vincitori il primo, il secondo e il terzo classificato tra i nove finalisti, sulla base del maggior numero di voti validi ottenuti. I riconoscimenti saranno conferiti secondo le modalità che verranno comunicate.

COMUNICAZIONE ALLE SCUOLE

Le scuole riceveranno comunicazione relativa alle opere vincitrici entro fine marzo 2027. La cerimonia di premiazione si svolgerà il 9 aprile 2027 a Schio, con la partecipazione dei vincitori, secondo i termini e le modalità che saranno specificati nella comunicazione.

RESPONSABILITÀ DEI MATERIALI E DIRITTI DI UTILIZZO

Con la partecipazione al contest e l'invio degli elaborati, il docente referente si assume piena responsabilità dei contenuti e dichiara di aver letto e accettato il presente regolamento e la policy sulla privacy.

Il docente referente garantisce che:

a. il gruppo/classe ha la titolarità dell'opera, incluse le immagini utilizzate;

- b. il materiale non viola alcuna disposizione di legge, in particolare (a titolo esemplificativo e non esaustivo) quelle su diritti di proprietà intellettuale, diritti morali, diritto d'autore, tutela dei dati personali di terzi e diritti di pubblicazione;
- c. il materiale non urta la sensibilità personale, culturale e religiosa di alcuno, non offende alcuno e non ha contenuti discriminatori e/o violenti. In caso contrario, gli organizzatori si riservano la facoltà insindacabile di escludere i partecipanti dalla selezione;
- d. sono stati ottenuti tutti i consensi e le liberatorie necessarie alla diffusione dei materiali e dei contenuti (incluse foto e immagini dei lavori realizzati in classe), facendo firmare le apposite liberatorie ai genitori degli studenti, nel rispetto del regolamento scolastico e degli accordi con la segreteria dell'Istituto;
- e. è consapevole che la violazione anche di una sola delle obbligazioni contenute nel presente regolamento comporta l'esclusione automatica e immediata dalla selezione, a insindacabile giudizio dell'Istituto.
- f. con l'iscrizione al contest si intende automaticamente autorizzata la diffusione degli elaborati presentati e dei nomi dei partecipanti premiati; gli organizzatori si riservano inoltre la facoltà di mettere i lavori selezionati a disposizione del Santuario di Santa Bakhita, ai fini della diffusione del suo messaggio e della sua figura

INFORMATIVA PRIVACY

Il trattamento dei dati personali da parte della Provincia d'Italia "Santa Maddalena di Canossa" dell'Istituto delle Figlie della Carità Canossiane avviene mediante strumenti manuali e automatizzati, con le sole finalità di consentire la partecipazione al contest, nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).

Il conferimento dei dati è facoltativo ma essenziale per la partecipazione all'iniziativa. Per qualsiasi richiesta di chiarimento è possibile contattare il titolare della Protezione dei Dati Personali (DPO) della Provincia d'Italia "Santa Maddalena di Canossa".

ADEMPIMENTI E GARANZIE

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità relativa a malfunzionamenti tecnici che possano pregiudicare la partecipazione al contest, la possibilità di votare o la notifica dell'esito della selezione, inclusi - a titolo esemplificativo e non esaustivo - incompatibilità hardware/software, malfunzionamenti delle linee di trasmissione o filtri antispam che blocchino le comunicazioni con i partecipanti.

Gli organizzatori non sono responsabili dell'eventuale utilizzo, lecito o illecito, dei contenuti caricati da parte di terzi non autorizzati.